



Désigner, définir, appeler : les fonctions du « nom » dans les *Hymnes* de Ronsard

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
4 - 2017, 117e année, n° 4. varia

Auteur : Fayard (Emma)

Résumé : Les *Hymnes* exhibent à travers un jeu sur le lexique la recherche d'une désignation pertinente. L'explicitation du processus de désignation (qu'il s'agisse de l'imposition d'un nom, de la renommée, ou d'une appellation propitiatoire) est un ressort du déploiement textuel, et allie copia et pertinence. Il s'agit donc d'interroger le système formé par ce lexique de la désignation pour en dégager les implications ontologiques, épistémiques et poétiques dans la rhétorique ronsardienne de l'abondance.

Pages : 879 à 893

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406071839

ISBN : 978-2-406-07183-9

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07183-9.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ronsard ; littérature du XVI^e siècle ; langue du XVI^e siècle ; poétique ; rhétorique ; lexicologie.

[Afficher en ligne](#)