



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 123^e année, n° 3, 3 – 2023,
p. 513-516

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15175-3.p.0001](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15175-3.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JUILLET-SEPTEMBRE 2023
123^e ANNÉE – N° 3

Sommaire

PROUST EN SON TEMPS

Pierre-Louis REY	Avant-propos	519
Luc FRAISSE	Proust écrivain de la Belle Époque	523
Cynthia GAMBLE	Proust et l'anglomanie au temps de ses traductions de Ruskin	533
Stéphane CHAUDIER	Proust et le roman mondain de son temps	545
Cécile LEBLANC	Proust et les sociétés musicales. Un auditeur de son temps	565
Matthieu VERNET	Préparer le lecteur de son temps. Proust et les prépublications	579
Pierre-Edmond ROBERT	<i>À la recherche du temps perdu</i> : discours des personnages, discours du temps . . .	589
Jean-Marc QUARANTA	Un geek 1900. Marcel Proust et l'innovation technologique	601
Marisa VERNA	Proust et l'odeur de son temps	615
Isabelle SERÇA	Proust et le présent. Un temps qui <i>déborde</i>	625
Antoine COMPAGNON	Proust et la III ^e République	631
Kazuyoshi YOSHIKAWA	La Grande Guerre dans <i>Le Temps retrouvé</i>	645
Nathalie MAURIAC DYER	Le temps de l'écrivain. Proust contre Chronos	657

Jérôme BASTIANELLI	Proust à l'Académie française en 1920. Hypothèses sur une élection qui n'eut pas lieu	669
Ilaria VIDOTTO	Proust en 1923. Arrêt sur hommage . . .	677

NOTES ET DOCUMENTS

Luc FRAISSE	Proust et le monde juif : un lien en discussion	691
-------------	--	-----

COMPTES RENDUS	697
-----------------------	-----------	-----

IN MEMORIAM

Patrick DANDREY	Bernard Beugnot (1932-2023)	741
Pierre-Louis REY	Michel Autrand (1934-2022)	747

TABLE DES MATIÈRES 2022	751
------------------------------------	-----------	-----

RÉSUMÉS	759
----------------	-----------	-----

Contents

PROUST IN HIS TIME

Pierre-Louis REY	<i>Foreword</i>	519
Luc FRAISSE	<i>Proust writer of the Belle Époque</i>	523
Cynthia GAMBLE	<i>Proust and Anglomania at the time of his translations of Ruskin</i>	533
Stéphane CHAUDIER	<i>Proust and the roman mondain of his era</i>	545
Cécile LEBLANC	<i>Proust and musical societies. A listener of his time</i>	565
Matthieu VERNET	<i>Preparing the readers of his era. The pre-publications of Proust</i>	579
Pierre-Edmond ROBERT	<i>À la recherche du temps perdu: Speech of characters, speech of its time</i>	589
Jean-Marc QUARANTA	<i>A geek in 1900. Marcel Proust and technological innovation</i>	601
Marisa VERNA	<i>Proust and the smell of his era</i>	615
Isabelle SERÇA	<i>Proust and the present. Time that overflows</i>	625
Antoine COMPAGNON	<i>Proust and the Third Republic</i>	631
Kazuyoshi YOSHIKAWA	<i>The First World War in Le Temps retrouvé</i>	645
Nathalie MAURIAC DYER	<i>Time and the writer. Proust against Chronos</i>	657
Jérôme BASTIANELLI	<i>Proust at the Académie Française in 1920. Hypotheses on an election that never was</i>	669
Ilaria VIDOTTO	<i>Proust in 1923. A look at a homage</i> ...	677

NOTES AND DOCUMENTS

Luc FRAISSE	<i>Proust and the Jewish world: A link under discussion</i>	691
-------------	---	-----

REVIEWS	697
----------------	-------	-----

IN MEMORIAM

Patrick DANDREY	<i>Bernard Beugnot (1932–2023)</i>	741
Pierre-Louis REY	<i>Michel Autrand (1934–2022)</i>	747

TABLE OF CONTENTS 2022	751
-----------------------------------	-------	-----

ABSTRACTS	759
------------------	-------	-----