



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 122e année, n° 3, 3 – 2022,
p. 513-516

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13788-7.p.0001](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13788-7.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JUILLET-SEPTEMBRE 2022
122^e ANNÉE – N° 3

Sommaire

L'ESPRIT FRANÇAIS, UN CHAPITRE LITTÉRAIRE DU « ROMAN NATIONAL » ?

Actes du colloque de la Société d'Histoire littéraire de la France
(16-17 novembre 2021)

Xavier DARCOS	Hommage rendu à Marc Fumaroli	517
Luc FRAISSE	L'esprit français selon les pères fondateurs de l'histoire littéraire : l'exception de Désiré Nisard	521
Paul GEYER	L'esprit français entre le <i>spirito</i> italien et le <i>Geist/Witz</i> allemand	533
Sylvain MENANT	L'esprit voltairien, l'esprit français par excellence ?	543
Geneviève HAROCHE-BOUZINAC	Art épistolaire, art français ? Quelque chose d'inimitable	559
Jean-Yves MOLLIER	Le commerce de la littérature	571
André JOB	Giraudoux et la généalogie du « roman national »	583
Olivier MILLET	La sagesse du sourire. Montaigne <i>et alii</i>	597
Jean-Marc HOVASSE	Victor Hugo et « la vieille âme de la Gaule »	611
Pierre-Louis REY	Le « trésor trouvé » de Marcel Proust . .	621
Pierre SWIGGERS	La clarté française	633
Didier MASSEAU	Bon ton et bon goût « à la française » . .	645

REVUE D'HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE (122^e année) CXXII 3

Gilles SIOUFFI	Du « génie de la langue » à l'« esprit français » 659
Benedetta CRAVERI	L'esprit français de la conversation 671
Pierre BRUNEL	Mesure et harmonie : des lettres aux arts 681

VARIA

Guillaume LECLERT	Tristan Corbière et le cynisme. <i>Les Amours jaunes</i> ou la reconfiguration poétique du cynisme antique 695
Jean-Christophe CORRADO	Corydon à l'église. La confession et son contraire dans l'autobiographie de Julien Green 703

COMPTES RENDUS	 717
-----------------------	-----------

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 18 NOVEMBRE 2021	 733
---	-----------

CONSEIL D'ADMINISTRATION	 745
-------------------------------------	-----------

TABLE DES MATIÈRES 2021	 747
--------------------------------	-----------

RÉSUMÉS	 757
----------------	-----------

Contents

THE FRENCH SPIRIT: A LITERARY CHAPTER OF THE “NATIONAL NOVEL”?

*Proceedings of the colloquium of the Société d'Histoire littéraire
de la France (16-17 November 2021)*

Xavier DARCOS	<i>Tribute to Marc Fumaroli</i>	517
Luc FRAISSE	<i>The French spirit according to the founding fathers of literary history: the exception of Désiré Nisard</i>	521
Paul GEYER	<i>The French spirit between Italian spirito and German Geist/Witz</i>	533
Sylvain MENANT	<i>The Voltairian spirit, the French spirit “par excellence”?</i>	543
Geneviève HAROCHE-BOUZINAC	<i>Epistolary art: French art? Something inimitable</i>	559
Jean-Yves MOLLIER	<i>The business of literature</i>	571
André JOB	<i>Giraudoux and the genealogy of the “national novel”</i>	583
Olivier MILLET	<i>The wisdom of the smile: Montaigne et alii</i>	597
Jean-Marc HOVASSE	<i>Victor Hugo and “the old soul of Gaul”</i>	611
Pierre-Louis REY	<i>Marcel Proust’s “found treasure”</i>	621
Pierre SWIGGERS	<i>French clarity</i>	633
Didier MASSEAU	<i>Elegance and good taste “à la française”</i>	645
Gilles SIOUFFI	<i>From the “genius of the language” to the “French spirit”</i>	659
Benedetta CRAVERI	<i>French conversational wit</i>	671

Pierre BRUNEL	<i>Measure and harmony: from letters to the arts</i>	681
VARIA		
Guillaume LECLERT	<i>Tristan Corbière and cynicism. Les Amours jaunes or the poetic reconfiguration of ancient cynicism</i> ...	695
Jean-Christophe CORRADO	<i>Corydon in church. Confession and its opposite in Julien Green's autobiography</i>	703
BOOK REVIEWS		717
GENERAL ASSEMBLY, NOVEMBER 18, 2021		733
ADMINISTRATIVE COUNCIL		745
TABLE OF CONTENTS 2021		747
ABSTRACTS		757