



Voltaire et la brochure : les enjeux de l'éphémère

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 – 2021, 121e année, n° 3. varia

Auteur : Cronk (Nicholas)

Résumé : Production éphémère, la brochure joue cependant un rôle de premier plan dans les querelles littéraires du XVIIIe siècle. La prédilection de Voltaire pour ce médium largement dévalué nous permet de découvrir un aspect méconnu de ses stratégies littéraires, et témoigne de sa grande maîtrise des outils à sa disposition pour faire avancer la cause de la raison. Ce n'est pas le moindre des paradoxes de la part de celui qui par ailleurs qui vénérât les grands auteurs du « siècle de Louis XIV ».

Pages : 589 à 598

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120827

ISBN : 978-2-406-12082-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : pamphlet, brochure, Voltaire, querelle littéraire, Lumières

[Afficher en ligne](#)