



Poétique et politique des ruines, de Diderot à Germaine de Staël

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2021, 121e année, n° 3. varia

Auteur : Delon (Michel)

Résumé : Longtemps simple vanité, la ruine devient progressivement objet archéologique et tremplin d'une méditation sur l'histoire. La poétique des ruines selon Diderot instaure un tribunal de l'histoire et la postérité vaut une opinion publique. Volney fait prédire 1789 au génie des ruines. Lezay-Marnésia et Grégoire accusent respectivement la Terreur et la monarchie de multiplier les ruines, tandis que Chateaubriand et Germaine de Staël exaltent les pouvoirs du fragment et du vide.

Pages : 643 à 658

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120827

ISBN : 978-2-406-12082-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Ruines, archéologie, peinture, histoire, utopie, révolution

[Afficher en ligne](#)