



Le « grand procès » de la brochure et de la reliure au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2021, 121e année, n° 3. varia

Auteur : Perras (Jean-Alexandre)

Résumé : Si le XVIII^e siècle condamne la multiplication de ces petits ouvrages éphémères que l'on nomme les brochures, certains comme Caraccioli y trouvent un moyen de diffuser le savoir auprès d'un public élargi, contribuant à la politesse des mœurs. Louis-Sébastien Mercier va plus loin, en voyant dans la brochure une posture éthique et esthétique, qu'il oppose à l'effet délétère et morbide de la reliure : l'immatérialité de la brochure est ce qui permet au texte de circuler et de continuer à vivre.

Pages : 599 à 616

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120827

ISBN : 978-2-406-12082-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : brochure, reliure, éphémère, Louis-Antoine Caraccioli, Louis-Sébastien Mercier

[Afficher en ligne](#)