



L'Étrangère

Un paradoxe du polyglottisme littéraire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2021, 121e année, n° 3. varia

Auteur : Faudemay (Alain)

Résumé : Le voyage glisse de la croyance religieuse à la métaphore littéraire et finit par faire parfois de la mort la voyageuse et, de ce fait, l'étrangère par excellence. L'Étranger de Camus ne renonce pas à ces héritages de la tradition mais les utilise de façon paradoxale, et l'étrangeté liée à l'absurde n'offre qu'une des faces de ce roman contradictoire, celle, la plus visible, qui lui donne son titre.

Pages : 679 à 694

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120827

ISBN : 978-2-406-12082-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Les Fleurs du mal, L'Étranger, mort, navigation, polyglottisme, voyage

[Afficher en ligne](#)