



Jean-Claude Pingeron, polygraphe des arts et de l'invention au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2021, 121e année, n° 3. varia

Auteur : Thébaud-Sorger (Marie)

Résumé : Cette contribution envisage comment à la fin du XVIII^e siècle la littérature éphémère et la rhétorique de l'amélioration se façonnent mutuellement, à travers l'étude des stratégies éditoriales du polygraphe Jean-Claude Pingeron, promoteur des inventions de son époque. L'étude de ses productions (brochures et articles) révèle la complexité des chemins parcourus entre manuscrits et imprimés et permet de restituer la place du perfectionnement des « arts utiles et agréables » au cœur de sa démarche.

Pages : 573 à 588

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120827

ISBN : 978-2-406-12082-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jean-Claude Pingeron, invention technique, curiosité, bien public, régimes d'auctorialité

[Afficher en ligne](#)