



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 121e année, n° 3, 3 – 2021,
p. 513-516

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0001](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JUILLET-SEPTEMBRE 2021
121^e ANNÉE – N° 3

Sommaire

PERSISTANCE DE L'ÉPHÉMÈRE : ÉVANESCENCE ET VALEUR DE LA LITTÉRATURE AU XVIII^e SIÈCLE

Jean-Alexandre PERRAS Simon DAGENAIS	Présentation	517
	Noircir le blanc : les annotations des almanachs de large circulation (XVII ^e - XIX ^e siècles)	523
Gillian PINK	L'écriture de Voltaire, rescapée de l'histoire	535
Dominique VARRY	Investigations autour de quelques libelles pro et anti-jésuites (années 1760)	545
Alexis LÉVRIER	Les ambiguïtés du mépris pour les « folliculaires » au XVIII ^e siècle	559
Marie THÉBAUD-SORGER	Jean-Claude Pingeron, polygraphe des arts et de l'invention au XVIII ^e siècle . . .	573
Nicholas CRONK	Voltaire et la brochure : les enjeux de l'éphémère	589
Jean-Alexandre PERRAS	Le « grand procès » de la brochure et de la reliure au XVIII ^e siècle	599
Élise URBAIN RUANO	La presse de mode au XVIII ^e siècle : un sujet éphémère pour la postérité	617

VARIA

Sonia CHERRAD	Des intellectuelles pédagogues face à l'opinion publique au XVIII ^e siècle	631
MICHEL DELON	Poétique et politique des ruines, de Diderot à Germaine de Staël	643
Didier PHILIPPOT	Hugo et les « farouche[s] architecture[s] » du hasard	659
Alain FAUDEMAY	L'Étrangère. Un paradoxe du polyglottisme littéraire	679
Odile HAMOT	Connaissance scientifique et co-naissance poétique chez Aimé Césaire	695

COMPTES RENDUS		713
-----------------------	-----------	-----

PROCÈS-VERBAUX DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 16 DÉCEMBRE 2020		743
---	-----------	-----

CONSEIL D'ADMINISTRATION		751
---------------------------------	-----------	-----

IN MEMORIAM

Olivier MILLET	Daniel Ménager (1936-2020)	755
----------------	--------------------------------------	-----

RÉSUMÉS		759
----------------	-----------	-----

Contents

THE PERSISTENCE OF THE EPHEMERAL: LITERARY EVANESCENCE AND VALUE IN THE EIGHTEENTH CENTURY

Jean-Alexandre PERRAS Simon DAGENAIS	<i>Presentation</i> 517 <i>Filling in the blank: Annotations in widely circulated almanacs (seventeenth–nineteenth centuries)</i> 523
Gillian PINK	<i>Voltaire’s writing, a survivor of history</i> 535
Dominique VARRY	<i>Investigating several pro- and anti- Jesuit lampoons from the 1760s</i> 545
Alexis LÉVRIER	<i>The ambiguous contempt for “folliculaires” in the eighteenth century</i> 559
Marie THÉBAUD-SORGER	<i>Jean-Claude Pingeron, innovative and artistic eighteenth-century polygraph author</i> 573
Nicholas CRONK	<i>Voltaire and the brochure: The stakes of the ephemeral</i> 589
Jean-Alexandre PERRAS	<i>The “grand procès” of the brochure and the bound text in the eighteenth century</i> 599
Élise URBAIN RUANO	<i>The fashion press in the eighteenth century: an ephemeral subject for posterity</i> 617

VARIA

Sonia CHERRAD	<i>Pedagogue intellectuals facing public opinion in the eighteenth century</i>	631
MICHEL DELON	<i>The poetics and politics of ruins, from Diderot to Germaine de Staël</i>	643
Didier PHILIPPOT	<i>Hugo and the “farouche[s] architecture[s]” du hasard</i>	659
Alain FAUDEMAY	<i>L’Étrangère. A paradox of literary polyglotism</i>	679
Odile HAMOT	<i>Scientific knowledge and poetic co-naissance in Aimé Césaire</i>	695

BOOK REVIEWS		713
---------------------	-------	-----

REPORT ON THE GENERAL ASSEMBLY OF DECEMBER 16, 2020		743
--	-------	-----

BOARD OF DIRECTORS		751
---------------------------	-------	-----

IN MEMORIAM		
Olivier MILLET	<i>Daniel Ménager (1936-2020)</i>	755

ABSTRACTS		759
------------------	-------	-----