



Connaissance scientifique et co-naissance poétique chez Aimé Césaire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 – 2021, 121e année, n° 3. varia

Auteur : Hamot (Odile)

Résumé : La conférence prononcée par Aimé Césaire en septembre 1944, sous le titre « Poésie et connaissance », a peu suscité l'intérêt de la critique. La présente étude se propose de réhabiliter ce texte foisonnant d'un Césaire réfléchissant aux enjeux philosophiques, anthropologiques et littéraires de sa poésie, à travers l'opposition qui s'y fait jour entre une connaissance scientifique dont les pouvoirs sont désavoués et une co-naissance poétique entendue dans sa force et sa profondeur claudéliennes.

Pages : 695 à 711

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120827

ISBN : 978-2-406-12082-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12082-7.p.0183

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/08/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Césaire, connaissance, science, primitivisme, Claudel, poésie, anthropologie, philosophie

[Afficher en ligne](#)