



« Professeur de beauté » : Robert de Montesquiou dans la formation de Marcel Proust

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

3 – 2020, 120^e année, n° 3. Formations d'écrivains au XIX^e siècle. Écoles, sociabilités, autodidaxies

Auteur : Bertrand (Mathilde)

Résumé : Le rôle concédé à Robert de Montesquiou dans la formation de Marcel Proust est celui d'un mentor mondain et d'un modèle romanesque aux allures de repoussoir. Ce « professeur de beauté » a pourtant eu une influence décisive dans l'élaboration de la *Recherche*. Enlaidi et travesti, le poète y incarne le type de l'amateur stérile et de l'aristocrate dilettante. La vocation du narrateur pourrait être cependant le fruit de la mésalliance féconde qui fonde la modernité, celle du poète et du romancier.

Pages : 599 à 611

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107446

ISBN : 978-2-406-10744-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10744-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/08/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Maître, disciple, modèle, roman à clefs, correspondance, amateur, dilettante, aristocrate, poète, romancier

[Afficher en ligne](#)