



## Jules Laforgue entre « instinct » et « réflexion », ou comment bien se déformer

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

3 – 2020, 120e année, n° 3. Formations d'écrivains au XIX<sup>e</sup> siècle. Écoles, sociabilités, autodidaxies

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : La formation intellectuelle de Laforgue relève d'un processus d'affranchissement, d'une libération par rapport au cadre institutionnel et scolaire. Après son échec au baccalauréat, ce sont les rencontres et les lectures qui contribuent à l'émergence de sa singularité. L'article met ainsi en lumière le rôle de grands intercesseurs, Ephrussi, Bourget et Hartmann, dans l'éclosion réfléchie d'une voix véritablement instinctive.

Pages : 627 à 638

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107446

ISBN : 978-2-406-10744-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10744-6.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/08/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jules Laforgue, Ephrussi, Bourget, Hartmann, instinct, déformation

[Afficher en ligne](#)