



Henri Beyle à l'école républicaine (1796-1799)

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

3 – 2020, 120e année, n° 3. Formations d'écrivains au XIX^e siècle. Écoles, sociabilités, autodidaxies

Auteurs : Spengler (Hélène), Vanoosthuyse (François)

Résumé : La Bibliothèque municipale de Grenoble conserve, entre autres documents concernant l'École centrale sous le Directoire, des notes rassemblées par le jeune Henri Beyle à partir du cours de son professeur de Belles-Lettres, Dubois Fontanelle. L'analyse de ces notes, qui concernent principalement le théâtre antique et moderne, éclaire aussi bien le fonctionnement de l'institution, sa pédagogie libérale que ce qui marqua Henri Beyle dans sa formation intellectuelle et artistique.

Pages : 561 à 572

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107446

ISBN : 978-2-406-10744-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10744-6.p.0049

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/08/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Stendhal, Dubois Fontanelle, École centrale de Grenoble, enseignement de la littérature, Première République, pédagogie, histoire du théâtre, postclassicisme

[Afficher en ligne](#)