



## Comment devient-on écrivain sans être bachelier ?

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

3 – 2020, 120<sup>e</sup> année, n° 3. Formations d'écrivains au XIX<sup>e</sup> siècle. Écoles, sociabilités, autodidaxies

Auteur : Melison-Hirschwald (Gabrielle)

Résumé : Issus de la génération d'écrivains nés vers 1840, Daudet, Zola et Coppée ne furent pas bacheliers. Sans héritage matériel ni intellectuel, ils ont dû bâtir leur parcours en autodidactes par les voies de la presse et des sociabilités littéraires. Cet article examine en particulier leurs rapports vis-à-vis de l'Académie française et la manière dont ils sont revenus plus tard sur les difficultés de leur jeunesse.

Pages : 537 à 548

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107446

ISBN : 978-2-406-10744-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10744-6.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/08/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Baccalauréat, Académie française, presse, autodidacte, misère

[Afficher en ligne](#)