



## Baudelaire et les *Leçons françaises de littérature et de morale* de Noël et Delaplace

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

3 – 2020, 120<sup>e</sup> année, n° 3. Formations d'écrivains au XIX<sup>e</sup> siècle. Écoles, sociabilités, autodidaxies

Auteur : Hatakeyama (Toru)

Résumé : Afin d'analyser ce qui constituait l'intertextualité implicite pour les poètes comme pour les lecteurs du XIX<sup>e</sup> siècle, l'étude de la culture scolaire est une véritable mine. Le manuel des *Leçons françaises* de Noël et de Delaplace permet de dévoiler un aspect de la poétique du jeune Baudelaire, qui a greffé sur un matériau classique une nouvelle esthétique. Le poète réussit à réaliser la fusion entre des idées modernes et des pratiques héritées de la tradition.

Pages : 573 à 584

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406107446

ISBN : 978-2-406-10744-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10744-6.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/08/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Charles Baudelaire, François Noël, François Delaplace, Les Leçons de littérature et de morale françaises, formation scolaire, imitation, classiques

[Afficher en ligne](#)