



« Professeur de beauté » : Robert de Montesquiou dans la formation de Marcel Proust

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

3 - 2020, 120e année, n° 3. Formations d'écrivains au XIX^e siècle. Écoles, sociabilités, autodidaxies

Array

Array

Résumé : Le rôle concédé à Robert de Montesquiou dans la formation de Marcel Proust est celui d'un mentor mondain et d'un modèle romanesque aux allures de repoussoir. Ce « professeur de beauté » a pourtant eu une influence décisive dans l'élaboration de la *Recherche*. Enlaidi et travesti, le poète y incarne le type de l'amateur stérile et de l'aristocrate dilettante. La vocation du narrateur pourrait être cependant le fruit de la mésalliance féconde qui fonde la modernité, celle du poète et du romancier.

Nombre de pages : 254

ISBN : 978-2-406-10744-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10744-6.p.0087

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Maître, disciple, modèle, roman à clefs, correspondance, amateur, dilettante, aristocrate, poète, romancier

[Afficher en ligne](#)