



Un grand roman des années 1950 ? *Les Deux Étendards* selon Jean Paulhan

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 – 2019, 119e année - n° 3. varia

Auteur : Koskas (Camille)

Résumé : Nous entendons examiner les raisons pour lesquelles Paulhan défend *Les Deux Étendards* de Lucien Rebatet, malgré la relative indifférence que Paulhan témoigne vis-à-vis du roman dans les années 1950. Nous verrons que ce texte est distingué par Paulhan comme un vrai roman dans la pure tradition NRF, tout en présentant à ses yeux des traits propres à la modernité littéraire, en particulier à travers la place faite à l'érotisme, en lien avec une topique amoureuse qui assume et inclut la sexualité.

Pages : 653 à 669

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094494

ISBN : 978-2-406-09449-4

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09449-4.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/08/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Roman des années 1950, NRF, littérature érotique, écrivain de la collaboration, Gallimard, Jean Paulhan

[Afficher en ligne](#)