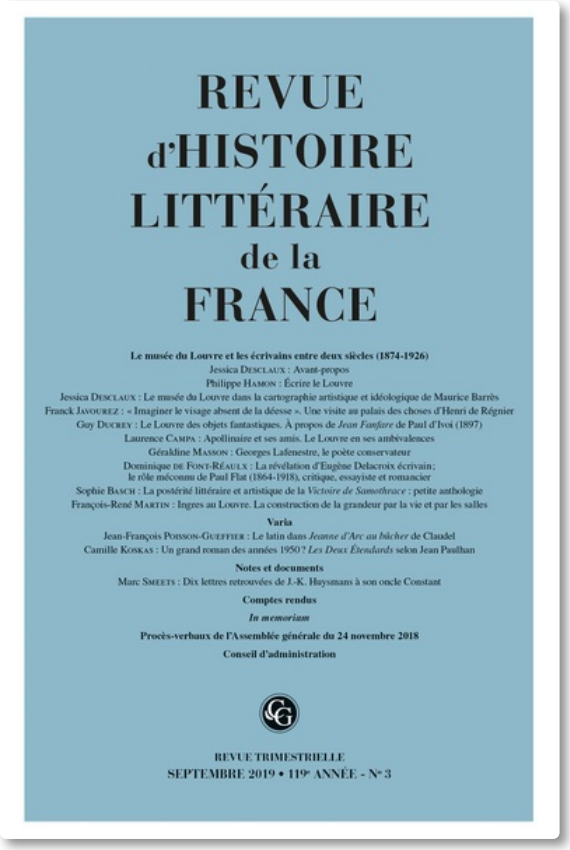
REVUE
d'HISTOIRE
LITTÉRAIRE
de la
FRANCE

Le musée du Louvre et les écrivains entre deux siècles (1874-1926)
Jessica Desclaux : Avant-propos
Philippe Hamon : Écrire le Louvre
Jessica Desclaux : Le musée du Louvre dans la cartographie artistique et idéologique de Maurice Barrès
Franck Javourez : « Imaginer le visage absent de la déesse ». Une visite au palais des choses d'Henri de Régnier
Guy Ducrey : Le Louvre des objets fantastiques. À propos de *Jean Fanfare* de Paul d'Ivoi (1897)
Laurence Campa : Apollinaire et ses amis. Le Louvre en ses ambivalences
Géraldine Masson : Georges Lafenestre, le poète conservateur
Dominique de Font-Réaulx : La révélation d'Eugène Delacroix écrivain ; le rôle méconnu de Paul Flat (1864-1918), critique, essayiste et romancier
Sophie Basch : La postérité littéraire et artistique de la *Victoire de Samothrace* : petite anthologie
François-René Martin : Ingres au Louvre. La construction de la grandeur par la vie et par les salles

Varia
Jean-François Poisson-Gueffier : Le latin dans *Jeanne d'Arc au bûcher* de Claudel
Camille Koskas : Un grand roman des années 1950 ? *Les Deux Étendards* selon Jean Paulhan

Notes et documents
Marc Smeets : Dix lettres retrouvées de J.-K. Huysmans à son oncle Constant

Comptes rendus

In memoriam

Procès-verbaux de l'Assemblée générale du 24 novembre 2018

Conseil d'administration

REVUE TRIMESTRIELLE
SEPTEMBRE 2019 • 119e ANNÉE - N° 3

Sommaire

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
3 – 2019, 119e année - n° 3. varia

Pages : 513 à 514

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094494

ISBN : 978-2-406-09449-4

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09449-4.p.0001

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/08/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier