



La révélation d'Eugène Delacroix écrivain ; le rôle méconnu de Paul Flat (1864-1918), critique, essayiste et romancier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2019, 119e année - n° 3. varia

Auteur : Font-Réaulx (Dominique de)

Résumé : Au printemps 1893, paraît la première édition du *Journal* d'Eugène Delacroix, demeuré jusqu'alors inédit. Établie par Paul Flat (1864-1918) et par René Piot (1866-1934), elle offre aux lecteurs un nouvel accès au peintre, dont une partie des toiles sont exposées au Louvre, depuis leur transfert du musée du Luxembourg. L'article revient sur la genèse de cette entreprise, en brossant le portrait de l'un des éditeurs, Paul Flat, homme de lettres, auteur d'essais sur la littérature, de romans et critique d'art.

Pages : 605 à 614

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094494

ISBN : 978-2-406-09449-4

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09449-4.p.0093

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/08/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Eugène Delacroix, Paul Flat, René Piot, Charles Baudelaire, édition posthume

[Afficher en ligne](#)