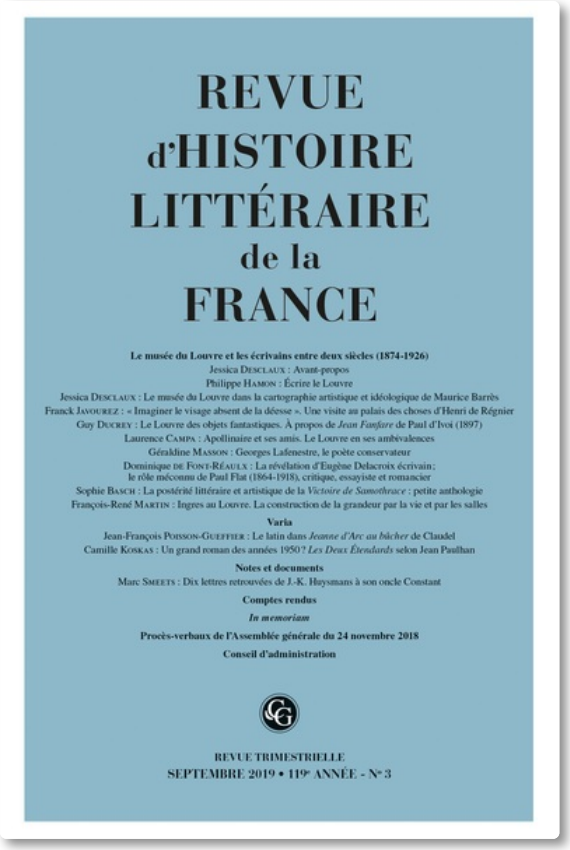

« Imaginer le visage absent de la déesse ». Une visite au palais des choses d'Henri de Régnier

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
3 – 2019, 119e année - n° 3. varia

Auteur : Javourez (Franck)

Résumé : Henri de Régnier visite le Louvre en poète. Si le Palais lui-même permet de découvrir une autre temporalité, les Antiques concrétisent une poétique du vestige. Les statues mutilées propagent plus de songe que les œuvres intactes. On retrouve facilement des correspondances entre les figures du musée et celles de l'univers poétique de Régnier. Cette visite idéale s'achève avec les anecdotes sur la vie du musée. Un texte inédit de Régnier sur le Louvre est publié à la suite de l'article.

Pages : 553 à 565

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094494

ISBN : 978-2-406-09449-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09449-4.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/08/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Henri de Régnier, imagination, poésie, fragment, musée du Louvre, Antiquité, peinture, objets d’art

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier