



Georges Lafenestre, le poète conservateur

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2019, 119e année - n° 3. varia

Auteur : Masson (Géraldine)

Résumé : Ami de Théophile Gautier, José-Maria de Heredia ou encore Sully Prudhomme, Georges Lafenestre, poète parnassien, estampille d'un sceau littéraire les prérogatives de conservateur des peintures au musée du Louvre. Critique d'art, auteur de catalogues d'exposition, historien de l'art et professeur, l'écrivain mène une brillante carrière dans l'administration des Beaux-Arts aux côtés de savants aux parcours moins atypiques.

Pages : 589 à 604

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094494

ISBN : 978-2-406-09449-4

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09449-4.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/08/2019

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Georges Lafenestre, Parnasse, conservateur du Louvre, catalogue

[Afficher en ligne](#)