

## Georges Lafenestre, le poète conservateur

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
3 - 2019, 119e année - n° 3 . varia

**Auteur:** Masson (Géraldine)

**Résumé:** Ami de Théophile Gautier, José-Maria de Heredia ou encore Sully Prudhomme, Georges Lafenestre, poète parnassien, estampille d'un sceau littéraire les prérogatives de conservateur des peintures au musée du Louvre. Critique d'art, auteur de catalogues d'exposition, historien de l'art et professeur, l'écrivain mène une brillante carrière dans l'administration des Beaux-Arts aux côtés de savants aux parcours moins atypiques.

**Pages:** 589 à 604

**Année d'édition:** 2019

**Revue:** [Revue d'Histoire littéraire de la France](#), n° 11

**ISBN:** 978-2-406-09449-4

**ISSN:** 2105-2689

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-09449-4.p.0077

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 19/08/2019

**Périodicité:** Trimestrielle

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Georges Lafenestre, Parnasse, conservateur du Louvre, catalogue

[Afficher en ligne](#)