



***Partage de midi* et la page 250**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 – 2018, 118e année, n° 3. Les chiffonniers littéraires

Auteur : Autrand (Michel)

Résumé : Dans son premier tête-à-tête avec Ysé, Mesa se réfère à la page 250 d'un livre non identifié. Cette mention, présente dans tous les états du drame, a son origine dans *Jean d'Agrève*, roman d'Eugène-Melchior de Voguë. La page 250 du roman, entièrement blanche, enchaînait en effet sur une rencontre de deux amants, qui trouve écho dans celle de Mesa et Ysé et, de façon transparente, dans celle de Claudel lui-même avec Rosalie Vetch. Ainsi l'énigmatique mention serait-elle un hommage secret du dramaturge à son amour interdit.

Pages : 689 à 701

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082941

ISBN : 978-2-406-08294-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08294-1.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)