



Chiffonniers de papier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 – 2018, 118^e année, n° 3. Les chiffonniers littéraires

Auteur : Le Men (Ségolène)

Résumé : La figure du chiffonnier, présente dans les textes au ^{xix}^e siècle, s'est développée par les images, ce qui a contribué à mettre en évidence la dimension mythique conférée à ce personnage, silhouette visible et reconnaissable de l'espace urbain. Son iconographie devait se déployer dans les séries lithographiques et l'édition illustrée panoramique en variations polysémiques qui ont pu converger vers la poétique et la parodie du cycle du papier et des acteurs de l'édition, de l'éditeur à l'illustrateur.

Pages : 559 à 570

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082941

ISBN : 978-2-406-08294-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08294-1.p.0047

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)