



Charles Nodier, ou l'art du chiffon

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2018, 118e année, n° 3. Les chiffonniers littéraires

Auteur : Laisney (Vincent)

Résumé : Nodier est l'un des plus grands chiffonniers de la littérature française. D'abord par son ethos de chiffonnier : bouquiniste invétéré, il n'a cessé, durant toute sa vie, de fureter sur les quais en quête de vieilles éditions. Ensuite par sa pratique chiffonnière de l'écriture : fasciné par les « rebus », il ne fait que des « livres-hottes ». Enfin, par sa vision chiffonniste de l'art littéraire : selon lui, la littérature n'est qu'un recyclage perpétuel de matériaux usagers, à l'image de son *Roi de bohême*.

Pages : 523 à 532

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082941

ISBN : 978-2-406-08294-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08294-1.p.0011

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)