



Chanson et chiffonnerie à Paris au XIX^e siècle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2018, 118^e année, n° 3. Les chiffonniers littéraires

Auteur : Benini (Romain)

Résumé : Dans le Paris du XIX^e siècle, la chanson est la production artistique (qu'elle soit considérée ou non comme littéraire) qui est le plus en contact avec le monde des chiffonniers. Le statut social, les lieux d'exercice, la surveillance policière, tout semble rapprocher chanteurs et chansonniers des biffins. C'est cette proximité qu'on étudie ici, avant de montrer comment elle se manifeste dans les discours qui font de la chanson le lieu d'expression de la chiffonnerie.

Pages : 571 à 584

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082941

ISBN : 978-2-406-08294-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08294-1.p.0059

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)