



Champfleury, ou l'écrivain-collectionneur en chiffonnier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2018, 118e année, n° 3. Les chiffonniers littéraires

Auteur : Vouilloux (Bernard)

Résumé : Dans l'œuvre de Champfleury, le chiffonnier est à la fois un type parisien et une figure symbolique. Si la chiffonnerie se profile dans ses fictions et occupe une place centrale dans *La Mascarade de la vie parisienne*, pas moins remarquables sont ses investissements métaphoriques : elle est liée aussi bien aux oripeaux de la pantomime qu'au collectionnisme, qui commence par la collecte, et aux pratiques d'écriture d'un écrivain « réaliste » prompt à recycler ses observations comme ses textes.

Pages : 623 à 635

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406082941

ISBN : 978-2-406-08294-1

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08294-1.p.0111

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 07/08/2018

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)