



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 117<sup>e</sup> année - n° 3, 3 – 2017,  
p. 513-514

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07059-7.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07059-7.p.0001)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

JUILLET-SEPTEMBRE 2017  
117<sup>e</sup> ANNÉE – N° 3

## *Sommaire*

### JEAN-FRANÇOIS DE SAINT-LAMBERT : ÉCONOMIE ET POÉSIE

Sylvain MENANT	L'économie sentimentale de Saint-Lambert.....	515
Sakurako INOUÉ	Saint-Lambert, de l'article «Luxe» aux <i>Saisons</i> .....	521
Alfred SJÖDIN	Saint-Lambert, Oxenstierna et la «mémoire du genre» géorgique.....	529
Youmna CHARARA	Figures du poète dans <i>Les Saisons</i> de Saint-Lambert .....	537

### VARIA

Bruno TRIBOUT	Le livre à venir : la genèse des <i>Mémoires</i> de La Rochefoucauld.....	549
Audrey MIRLO	Jean-Baptiste Boyer d'Argens critique d'art .....	567
Yvon LE SCANFF	Senancour et le roman naturel : <i>Oberman</i> .....	581
Jean BALCOU	Fiction et politique chez Madame de Duras .....	605
Éric FRANCALANZA	<i>Ourika</i> de Claire de Duras (1824), un roman de la conversion à l'aube du XIX <sup>e</sup> siècle .....	615

Shelly CHARLES	Roman « filousophique » et roman populaire : Pigault-Lebrun et <i>Les Misérables</i> . . . . .	633
Julien ZANETTA	Baudelaire, vies héroïques . . . . .	667
Agnès COUSIN DE RAVEL	<i>Les Larmes</i> , le roman des origines . . . . .	683

**NOTES ET DOCUMENTS**

Dominique TRIAIRE	Une lettre inédite de Chateaubriand . . .	695
Andrea SCHELLINO	Existe-t-il un « cycle de Félicité » dans l'œuvre en vers de Baudelaire ? . . . . .	697

<b>COMPTES RENDUS</b>	. . . . .	707
-----------------------	-----------	-----

<b>PROCÈS-VERBAUX DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU 3 DÉCEMBRE 2016</b>	. . . . .	753
------------------------------------------------------------------	-----------	-----

<b>CONSEIL D'ADMINISTRATION</b>	. . . . .	765
---------------------------------	-----------	-----