



Saint-Lambert, Oxenstierna et la « mémoire du genre » géorgique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 – 2017, 117e année, n° 3. varia

Auteur : Sjödin (Alfred)

Résumé : L'article décrit l'influence de Jean-François de Saint-Lambert sur le poète suédois Johan Gabriel Oxenstierna (1750-1818). En Suède, *Les Saisons* n'a pas été perçu comme un poème descriptif et philosophique, mais comme une preuve que des « géorgiques » virgiliennes peuvent se faire en langue vulgaire. Il s'agit surtout de montrer comment une interprétation politique du paysage, latente dans le modèle latin mais absente dans le poème de Saint-Lambert, s'est réactivée dans le contexte suédois.

Pages : 529 à 535

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070597

ISBN : 978-2-406-07059-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07059-7.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XVIII^e siècle, littérature française, littérature suédoise, littérature latine, littérature comparée.

Article de revue : [Précédent](#) 4/18 [Suivant](#)