



Jean-Baptiste Boyer d'Argens critique d'art

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2017, 117e année, n° 3. varia

Auteur : Mirlo (Audrey)

Résumé : L'article évoque deux livres, les *Réflexions historiques et critiques sur le goût* et l'*Examen critique des différentes écoles de peinture*, pour faire une place à leur auteur dans l'histoire de la critique d'art. Amateur éclairé, Boyer d'Argens insiste sur la valeur du goût, entendu comme un sentiment naturel fortifié par des connaissances techniques ; il multiplie les comparaisons entre les artistes européens dans le but de prouver que la France du XVIII^e siècle n'a plus rien à envier à l'Italie.

Pages : 567 à 579

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070597

ISBN : 978-2-406-07059-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07059-7.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Jean-Baptiste Boyer d'Argens, littérature du XVIII^e siècle, critique d'art, goût, amateur

[Afficher en ligne](#)