



Figures du poète dans *Les Saisons* de Saint-Lambert

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2017, 117e année, n° 3. varia

Array

Array

Résumé : L'étude des figures du poète dans *Les Saisons* de Saint-Lambert permet de saisir les tensions qui parcourent le texte, ou les hésitations entre différents choix esthétiques : si les Saisons se conforment au programme du poème descriptif, d'inspiration philosophique et scientifique, il arrive cependant que l'oeuvre déborde le genre, et devienne le lieu d'expression des émotions suscitées par l'expérience d'un paysage - frayant ainsi la voie à la poésie lyrique du XIX^e siècle.

Nombre de pages : 256

ISBN : 978-2-406-07059-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07059-7.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : littérature du XVIII^e siècle - poésie française - Lumières - poésie lyrique - poésie didactique - poésie descriptive

[Afficher en ligne](#)