



Figures du poète dans *Les Saisons* de Saint-Lambert

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
3 - 2017, 117e année, n° 3. varia

Auteur : Charara (Youmna)

Résumé : L'étude des figures du poète dans *Les Saisons* de Saint-Lambert permet de saisir les tensions qui parcourent le texte, ou les hésitations entre différents choix esthétiques : si les Saisons se conforment au programme du poème descriptif, d'inspiration philosophique et scientifique, il arrive cependant que l'oeuvre déborde le genre, et devienne le lieu d'expression des émotions suscitées par l'expérience d'un paysage - frayant ainsi la voie à la poésie lyrique du XIX^e siècle.

Pages : 537 à 547

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406070597

ISBN : 978-2-406-07059-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07059-7.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2017

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : littérature du XVIII^e siècle - poésie française - Lumières - poésie lyrique - poésie didactique - poésie descriptive

[Afficher en ligne](#)