



## Le dictionnaire d'auteur : enjeux éditoriaux et capital symbolique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 - 2024, 124e année, n° 2. varia

Auteur : Desan (Philippe)

Résumé : Comment sont diffusés les dictionnaires d'auteur ? Qui les achète ? Une analyse sociologique permet de répondre à ces questions. À propos de Montaigne, une analyse du Worldcat – base de données bibliographique en ligne de l'*Online Computer Library Center* – permet de vérifier la présence ou non des dictionnaires d'auteur dans les bibliothèques. Le capital symbolique associé à la direction d'un dictionnaire d'auteur est considéré afin de comprendre le succès de ce genre éditorial.

Pages : 297 à 309

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406170945

ISBN : 978-2-406-17094-5

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-17094-5.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/05/2024

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : bibliothèques, capital symbolique, histoire éditoriale, Montaigne, sociologie de la littérature

[Afficher en ligne](#)