



Le sérieux mélancolique : folie romantique et immersion fictionnelle

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2023, 123^e année, n° 2. varia

Auteur : Derainne (Lucien)

Résumé : Cette étude explore les rapports qu'entretiennent l'esprit de sérieux dans la société et l'expérience d'immersion fictionnelle dans la lecture. On montre que la confrontation entre la croyance sociale, caractéristique de l'esprit de sérieux, et la croyance fictionnelle a permis à la littérature romantique du premier XIX^e siècle d'exprimer la difficulté de s'affranchir de l'idéologie bourgeoise. C'est pourquoi des auteurs comme Sand, Desbordes-Valmore, Nodier ou Vigny ont eu recours à une figure paradoxale : le fou sérieux.

Pages : 297 à 308

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148906

ISBN : 978-2-406-14890-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14890-6.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : fiction, idéologie bourgeoise, Baudelaire, Desbordes-Valmore, Nodier, Sand, Vigny

[Afficher en ligne](#)