



Le sérieux au XIX^e siècle, une vertu suspecte

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2023, 123e année, n° 2. varia

Auteur : Vaillant (Alain)

Résumé : L'image s'est aujourd'hui imposée d'un XIXe siècle dont la culture serait caractérisée par la blague et la dérision. L'image n'est pas fautive, mais partielle, venant en contrepoint d'une réalité tout aussi incontestable, celle d'élites qui, libérées de l'emprise napoléonienne, se vouent avec résolution à la réflexion intellectuelle. Mais s'agit-il vraiment de « sérieux » ? Car le sérieux n'est pas seulement l'antonyme de la gaieté ; il implique aussi une forme de sincérité et de respect des règles admises. Il n'est pas seulement celui du Bourgeois, forcément ridicule, mais, davantage encore, celui du professeur et du savant qui, au cours d'une histoire séculaire, vient progressivement concurrencer la libre fantaisie de l'écrivain.

Pages : 283 à 295

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148906

ISBN : 978-2-406-14890-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14890-6.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : ridicule, réalisme, culture bourgeoise, bohème, ironie, Flaubert, Stendhal, Zola

[Afficher en ligne](#)