



Le répertoire métathéâtral au tournant des ^{xvii}e et ^{xviii}e siècles

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2023, 123e année, n° 2. varia

Auteur : Hostiou (Jeanne-Marie)

Résumé : Le procédé du métathéâtre, par lequel le théâtre « parle » de lui-même et s'auto-représente, envahit la production dramatique à la fin du ^{xvii}e au ^{xviii}e siècles. Un travail d'ensemble sur ce répertoire invite à renouveler le regard porté sur la création dramatique de cette période. Il permet, d'une part, d'affiner la connaissance que nous en avons, et de contribuer, d'autre part, à une réflexion plus générale sur la notion même et les usages du « métathéâtre » à travers les âges.

Pages : 411 à 426

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148906

ISBN : 978-2-406-14890-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14890-6.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Théâtre XVIIe siècle, théâtre XVIIIe siècle, métathéâtre, comédie, prologue dramatique, Molière

[Afficher en ligne](#)