



L'atelier des *Pleurs* de Marceline Desbordes-Valmore

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2023, 123^e année, n° 2. varia

Auteur : Planté (Christine)

Résumé : L'article propose d'entrer dans l'atelier des Pleurs (1833) de Marceline Desbordes-Valmore – par référence à son roman L'Atelier d'un peintre –, à travers sa correspondance et ses manuscrits. La lecture de trois poèmes : « Tristesse » (lyrisme intime), « Sous une croix belge » (rapport à l'histoire) et « Louise Labé » (dialogue avec la tradition littéraire), s'appuie sur les apports des manuscrits, qu'elle met en relation avec les épigraphes et le contexte. Elle fait apparaître un projet poétique plus réfléchi, novateur et cohérent qu'on ne l'a dit, même dans ce recueil où Desbordes-Valmore paraît à la recherche de nouveaux codes d'écriture et de lecture.

Pages : 427 à 446

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148906

ISBN : 978-2-406-14890-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14890-6.p.0171

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Desbordes-Valmore, lyrisme, femme poète, analogie, solidarité des obscurs

[Afficher en ligne](#)