



Auerbach pris au sérieux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2023, 123e année, n° 2. varia

Auteur : Tortonese (Paolo)

Résumé : Mimésis est un livre fortement centré sur une thèse, selon laquelle l'histoire de la littérature occidentale peut être envisagée à travers l'opposition entre séparation de styles et mélange des styles. Ces deux tendances contraires présupposent une autre opposition, entre tragique et comique. Mais Auerbach, tout en réinterprétant le réalisme moderne comme un traitement sérieux de thèmes traditionnellement comiques, ne donne aucune définition explicite du comique. Peut-on lui en attribuer une implicite ?

Pages : 269 à 282

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148906

ISBN : 978-2-406-14890-6

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14890-6.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : mimésis, styles, réalisme, comique, tragique, Flaubert, Balzac

[Afficher en ligne](#)