



L'instrumentalisation des pauvres dans le roman français des Lumières

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2022, 122e année, n° 2. varia

Auteur : Albertan-Coppola (Marianne)

Résumé : Sous couvert d'humanité, les instances prenant en charge le pauvre instaurent un système qui donne à ce dernier un rôle prédéfini, le condamnant irrémédiablement à un statut de totale dépendance. Du fait de sa faiblesse monétaire, le pauvre apparaît comme un être facilement manipulable. Simple outil aux mains des plus riches, faire-valoir, cobaye, quand il n'est pas mutilé par ses congénères, le pauvre apparaît comme déshumanisé, voire dénaturé dans l'univers romanesque du XVIIIe siècle.

Pages : 261 à 272

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131663

ISBN : 978-2-406-13166-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13166-3.p.0005

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : pauvreté, roman, Lumières, instrumentalisation, Pygmalion, picaresque

Article de revue : [Précédent](#) 2/15 [Suivant](#)