



Remarques sur la nature humaine dans *l'Hermès* d'André Chénier

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2022, 122^e année, n° 2. varia

Auteur : Buisson (Georges)

Résumé : *l'Hermès* est sans doute le plus important mais aussi le plus mal connu des chantiers poétiques laissés par André Chénier. Ce vaste projet prévoyait de retracer l'histoire de l'esprit humain depuis l'apparition de la vie jusqu'aux ultimes progrès des connaissances. La présente note montre comment Chénier tire de l'examen des sens les éléments d'une réflexion sur la nature morale de l'homme, qui trouve des échos ailleurs dans son œuvre.

Pages : 433 à 438

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131663

ISBN : 978-2-406-13166-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13166-3.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : André Chénier, Hermès, poésie didactique, philosophie, nature humaine, sens

[Afficher en ligne](#)