



## Portrait d'Eugène Sue dandy - la construction d'une image et ses motivations idéologiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 - 2022, 122e année, n° 2. varia

Auteur : Dumont (Marie-Hélène)

Résumé : Véritable célébrité lors de la publication des *Mystères de Paris* et du Juif-errant dans les années 1840, Eugène Sue a suscité de nombreuses rumeurs motivées par le souci de discréditer d'une part ses activités de feuilletoniste, d'autre part ses positions politiques en faveur des courants de pensée socialistes. Ses adversaires se sont attachés à construire du romancier l'image d'un dandy faussement converti au socialisme par opportunisme. Cet article remonte aux sources des légendes.

Pages : 321 à 338

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131663

ISBN : 978-2-406-13166-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13166-3.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Eugène Sue, dandysme, littérature populaire, Mystères de Paris, roman-feuilleton, socialisme

[Afficher en ligne](#)