



## Madame de Gomez et le monde autochtone

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 - 2022, 122e année, n° 2. varia

Auteurs : Bouchard (Emmanuel), McNeil Arteau (Guillaume)

Résumé : Cet article met en lumière l'œuvre d'une autrice passablement méconnue du XVIII<sup>e</sup> siècle, en étudiant la représentation du monde autochtone dans deux de ses nouvelles publiées en 1724, la « Nouvelle américaine » et l'« Histoire de Clédon ». Il montre que les représentations exposées dans ces textes suivent pour l'essentiel les grands axes du discours sur l'Amérique et le monde autochtone (historique, anthropologique, philosophique, littéraire), tout en s'inscrivant dans l'esthétique galante.

Pages : 273 à 294

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131663

ISBN : 978-2-406-13166-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13166-3.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : histoire culturelle, nouvelle, exotisme, Amérique, autochtones, galanterie

[Afficher en ligne](#)