



## Leconte de Lisle ou la nostalgie des origines

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 – 2022, 122<sup>e</sup> année, n° 2. varia

Auteur : Carrère (Christophe)

Résumé : Il s'agit de montrer la cohésion de l'œuvre apparemment impersonnelle et hétéroclite du créole Leconte de Lisle, qui apparaît à la fois comme une quête des origines de l'univers, et comme une tentative de reconstruction personnelle, aux antipodes du sectarisme et de l'enfermement. Authentique poète nostalgique de la Réunion, il vise une œuvre de synthèse qui soit à la fois la quintessence et le substrat d'une beauté primitive où chacun puisse se consoler de « l'horreur d'être un homme ».

Pages : 339 à 359

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131663

ISBN : 978-2-406-13166-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13166-3.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Parnasse, romantisme, christianisme, poésie

[Afficher en ligne](#)