



## Le système des personnages masculins dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)  
2 - 2022, 122e année, n° 2. varia

Auteur : Bourgeois (Jean)

Résumé : Dans *Cyrano de Bergerac*, les trois quarts des personnages sont masculins. Ils se répartissent en plusieurs groupes qui ne jouent pas de véritable rôle dans l'intrigue, mais qui constituent autant de faire-valoir du héros. Si les figures paternelles sont à peu près absentes, la plupart des protagonistes masculins sont des doubles de Cyrano, contribuant ainsi à l'unité de la pièce.

Pages : 381 à 392

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406131663

ISBN : 978-2-406-13166-3

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13166-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2022

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac, système des personnages, figures paternelles, double

[Afficher en ligne](#)