



Nerval et la bohème

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2021, 121e année, n° 2. varia

Auteur : Brix (Michel)

Résumé : Gérard de Nerval a été invité, en 1852, à raconter – sous le titre : La Bohème galante, et dans le journal L'Artiste – ses souvenirs de poète pour contribuer à diffuser la thèse qu'Arsène Houssaye avait fondé la bohème des artistes et des écrivains. Même s'il est peu concerné par le « combat » que mène son ami Houssaye, Nerval a trouvé dans la thématique de la bohème des éléments qui rencontraient ses préoccupations propres.

Pages : 301 à 317

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406117667

ISBN : 978-2-406-11766-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Gérard de Nerval, Arsène Houssaye, Théophile Gautier, Henry Murger, bohème, condition des gens de lettres au XIXe siècle

[Afficher en ligne](#)