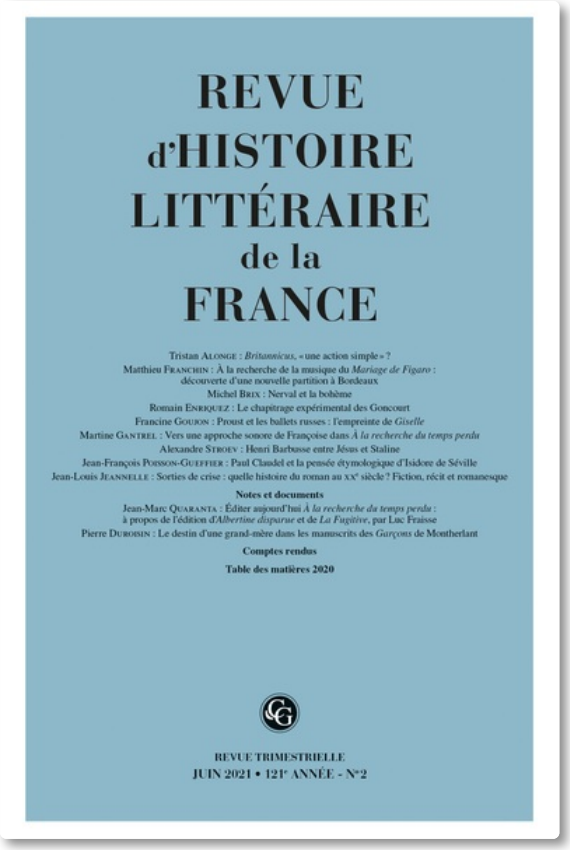

Le chapitrage expérimental des Goncourt

Type de publication : Article de revue

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France
2 – 2021, 121e année, n° 2. varia

Auteur : Enriquez (Romain)

Résumé : Les frères Goncourt ont conçu une poétique du chapitre en rupture avec la tradition et qui fait partie intégrante de leur projet esthétique. Nombreux et souvent brefs, les chapitres de tous leurs romans, de En 18. (1851) à Madame Gervaisais (1869), mettent en œuvre ce processus de fragmentation qui sera, selon Bourget, propre à la sensibilité décadente. Tendant vers une forme d'autonomie, le chapitre est sujet à de multiples distorsions qui en font un laboratoire de l'expérimentation romanesque.

Pages : 319 à 329

Revue : Revue d'Histoire littéraire de la France

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406117667

ISBN : 978-2-406-11766-7

ISSN : 2105-2689

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0063

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : récit de fiction, poétique, chapitre, Goncourt

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier