



À la recherche de la musique du *Mariage de Figaro* : découverte d'une nouvelle partition à Bordeaux

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 - 2021, 121e année, n° 2. varia

Auteur : Franchin (Matthieu)

Résumé : Cet article expose la découverte à la Bibliothèque municipale de Bordeaux d'une partition inédite de la musique du *Mariage de Figaro* de Beaumarchais. Copiée pour la création de la comédie au Grand Théâtre en 1789, elle renferme, dans son intégralité, la musique de scène originale de Baudron (jusqu'ici introuvable). Il s'agit alors d'une source majeure pour comprendre la dramaturgie mise en œuvre par Beaumarchais au niveau sonore, musical et chorégraphique, dans le cadre de cette comédie.

Pages : 279 à 299

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406117667

ISBN : 978-2-406-11766-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0023

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/05/2021

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Le Mariage de Figaro, Beaumarchais, Baudron, musique, Grand Théâtre de Bordeaux, Comédie-Française

[Afficher en ligne](#)