



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 121^e année, n° 2, 2 – 2021,
p. 257-260

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0001](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-11766-7.p.0001)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REVUE d'HISTOIRE LITTÉRAIRE de la FRANCE

AVRIL-JUIN 2021
121^e ANNÉE – N° 2

Sommaire

Tristan ALONGE Matthieu FRANCHIN	<i>Britannicus</i> , « une action simple » ? 261 À la recherche de la musique du <i>Mariage de Figaro</i> : découverte d'une nouvelle partition à Bordeaux 279
Michel BRIX Romain ENRIQUEZ	Nerval et la bohème 301 Le chapitrage expérimental des Goncourt 319
Francine GOUJON	Proust et les ballets russes : l'empreinte de <i>Giselle</i> 331
Martine GANTREL	Vers une approche sonore de Françoise dans <i>À la recherche du temps perdu</i> . . . 345
Alexandre STROEV Jean-François POISSON-GUEFFIER	Henri Barbusse entre Jésus et Staline . . . 361 Paul Claudel et la pensée étymologique d'Isidore de Séville 375
Jean-Louis JEANNELLE	Sorties de crise : quelle histoire du roman au xx ^e siècle ? Fiction, récit et romanesque 391

NOTES ET DOCUMENTS

Jean-Marc QUARANTA	Éditer aujourd'hui <i>À la recherche du temps perdu</i> : à propos de l'édition d' <i>Albertine disparue</i> et de <i>La Fugitive</i> , par Luc Fraisse 415
--------------------	---

Pierre DUROISIN	Le destin d'une grand-mère dans les manuscrits des <i>Garçons</i> de Montherlant	423
COMPTES RENDUS		445
TABLE DES MATIÈRES 2020		495
RÉSUMÉS		505

Contents

Tristan ALONGE	Britannicus, “a simple action”?	261
Matthieu FRANCHIN	<i>In search of the music for Le Mariage de Figaro: A new score discovered in Bordeaux</i>	279
Michel BRIX	<i>Nerval and bohemia</i>	301
Romain ENRIQUEZ	<i>The experimental chaptering of the Goncourts</i>	319
Francine GOUJON	<i>Proust and the Ballets Russes. The mark of Giselle</i>	331
Martine GANTREL	<i>Towards a sonic approach to Françoise in À la recherche du temps perdu</i>	345
Alexandre STROEV	<i>Henri Barbusse: Between Jesus and Stalin</i>	361
Jean-François POISSON-GUEFFIER	<i>Paul Claudel and the etymological thought of Isidore of Seville</i>	375
Jean-Louis JEANNELLE	<i>Ways out of the crisis: What is the history of the novel in the twentieth century? Fiction, narrative, and romanesque</i> . . .	391

NOTES AND DOCUMENTS

Jean-Marc QUARANTA	<i>Publishing À la recherche du temps perdu today: about the edition of Albertine disparue and La Fugitive, by Luc Fraisse</i>	415
Pierre DUROISIN	<i>The fate of a grandmother in the manuscripts for Montherlant's Les Garçons</i>	423

<i>BOOK REVIEWS</i>		445
<i>CONTENTS 2020</i>		495
<i>ABSTRACTS</i>		505