



La babillarde subalterne dans *Jeannette seconde*, pour une étude du stéréotype dans le roman de mœurs

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

2 - 2020, 120e année, n° 2. [Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières](#)

Array

Array

Résumé : Le babillage est étudié en tant que stéréotype du roman-mémoires. Les romans qui s'inscrivent dans le sillage des romans de parvenus de Marivaux sont souvent étudiés comme témoignages des valeurs bourgeoises montantes. L'étude de *Jeannette seconde* de Gaillard de la Bataille révèle cependant les contradictions et tensions sur lesquelles repose la représentation des rapports entre la babillarde subalterne et l'héroïne-narratrice mais aussi le traitement que le roman imprime à ces représentations.

Nombre de pages : 253

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Babillage, stéréotypes, romans-mémoires, valeurs bourgeoises, romans de parvenus, discours féminin, normes sociales

[Afficher en ligne](#)