



Les « spectateurs » babillards ou l'écriture morale en question

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

2 – 2020, 120^e année, n° 2. Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières

Auteur : Boons (Hélène)

Résumé : Nombreux sont les périodiques du dix-huitième siècle français, notamment les « spectateurs », à insérer dans leur titre le terme de « babillard ». C'est un paradoxe qui dote la figure du moraliste-journaliste d'une ambiguïté nouvelle. Il s'agit de considérer la portée subversive et l'évolution de cette presse babillarde, du début du siècle jusqu'à la Révolution française, et notamment ses rapports contrastés au domaine politique.

Pages : 365 à 376

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105657

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0109

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Babil, écriture morale, journalisme, spectateurs, espace public, Marivaux, presse révolutionnaire

[Afficher en ligne](#)