



## Le Musée de la Littérature de 1937, lieu de transmission de l'histoire littéraire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

2 - 2020, 120e année, n° 2. [Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières](#)

Auteur : Régnier (Marie-Clémence)

Résumé : L'article analyse comment le musée construit, expose et « communique » l'histoire littéraire dans un dialogue original avec les institutions scolaire et universitaire au sein d'une exposition. Il questionne la manière dont le musée peut être considéré comme un acteur à part entière de l'élaboration et de l'évolution de l'histoire littéraire. Le cas d'étude envisagé concerne le Musée de la Littérature qui a ouvert ses portes en 1937 à l'occasion de l'Exposition internationale de Paris.

Pages : 451 à 471

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105657

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Musée de la Littérature, exposition internationale de 1937, histoire littéraire, histoire de l'enseignement de la littérature, Paul Valéry, musée, patrimoine, exposition littéraire

[Afficher en ligne](#)