



Le japonisme dans *À la recherche du temps perdu*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)
2 – 2020, 120^e année, n° 2. Le pari du babil. Parler pour ne rien dire au siècle des Lumières

Auteur : Yoshikawa (Kazuyoshi)

Résumé : Nombreux sont les travaux ayant mis en lumière les médiations par lesquelles Proust a été mis en contact avec le japonisme en vogue au tournant du siècle. Mais à la différence de ses fervents zélotes (Goncourt, Loti, Montesquiou, etc), Proust, en faisant tenir à ses personnages des propos déplacés, souvent inexacts, sur les réalités du Japon, vise à l'approfondissement d'une connaissance universelle, souvent ironique, de l'esprit humain.

Pages : 435 à 450

Revue : [Revue d'Histoire littéraire de la France](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406105657

ISBN : 978-2-406-10565-7

ISSN : 2105-2689

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10565-7.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/05/2020

Périodicité : Trimestrielle

Langue : Français

Mots-clés : Marcel Proust, japonisme, À la recherche du temps perdu, Goncourt, Loti, Montesquiou

[Afficher en ligne](#)